**План написания сочинения ЕГЭ по русскому языку в 2024 году**

1. Вступление
2. Формулировка проблемы текста
3. Комментарий к сформулированной проблеме текста
4. Позиция автора
5. Собственная позиция
6. Заключение

**Рассмотрим подробнее каждый пункт**

**1. Вступление**

Объем: 2-3 предложения.

Задача: подвести читателя к проблеме.

**Во введении также можно:**

* Порассуждать об эпохе.
* Вспомнить факты из биографии писателя.
* Кратко поговорить глобально о поднятой теме.

**2. Формулировка проблемы анализируемого текста (только одной!)**

Задача: четко и однозначно сформулировать ту из проблем текста, к которой у вас есть аргументы, назвать автора, сообщить о прочтении текста.

Объем: 2-4 предложения.

К сожалению, не во всех предложенных текстах сразу удается понять, что хочет сказать автор. Есть несколько секретов, которые помогут облегчить задачу.

Во-первых, проблема, как правило, сформулирована либо в начале, либо в конце текста. Это зависит от хода мыслей автора: он может сначала привести тезис, затем аргументацию, либо наоборот.   
Во-вторых, в любом тексте есть ключевая лексика, т.е. слова, которые несут в себе основную мысль текста. Эта лексика пригодится вам на следующем этапе – составлении комментария к исходной проблеме.

**Способы формулирования проблемы:**

* Вопросительные предложения. Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящен текст (ФИО автора)
* Конструкция «Проблема + сущ. В Р. п. (чего?)». Автор поднимает проблему отцов и детей

### Клише для проблемы

* В данном тексте ... (ФИО автора) ставит проблему ... (Р.п.)
* К этой проблеме обращается ... (ФИО автора) в представленном тексте.

## 3. Комментарий к сформулированной проблеме — самое важное!

За комментарий в сочинении ЕГЭ с 2023 года можно получить только 3 балла (вместо 5 баллов, как было раньше).

Комментарий — это подтверждение того, что заявленная вами проблема действительно присутствует в тексте. Это последовательный, логичный анализ текста с обязательным указанием на конкретные ситуации из текста или на конкретные размышления автора.

### Структура комментария:

* 1-ый пример-иллюстрация из текста;
* пояснение примера;
* 2-ой пример-иллюстрация из текста;
* пояснение примера;
* анализ смысловой связи.

**В качестве примера-иллюстрации можно использовать:**

* цитаты;
* описания;
* истории;
* примеры, которые приводят авторы, чтобы проиллюстрировать свою точку зрения;
* размышления автора, связанные с проблемой;
* средства выразительности, тропы;
* слова, выражения, важные для понимания проблемы (обычно содержащие эмоциональную оценку);
* точки зрения, которые приводит автор.

### **Как писать комментарий**

1. Чтобы правильно написать комментарий, необходимо очень внимательно прочитать текст.
2. Если текст публицистический, важно проследить за тем, как развивается мысль автора до того, как он сам приходит к какому-либо выводу (вывод автора в вашем сочинении станет авторской позицией).
3. В художественном тексте авторская позиция не выражена прямо. Ее необходимо понять из контекста, проанализировав поведение героев, ситуации, лексические средства, которые использует автор. Получается так: все, что вы используете для того чтобы понять авторскую позицию по проблеме и станет вашим комментарием.

### **Требования к комментарию**

- **2 примера-иллюстрации**, важных для понимания проблемы. Здесь уместно использовать частичное цитирование с объяснением того, почему именно эти ситуации вы рассматриваете и что автор пытается нам показать этими примерами.

- **Пояснение к примерам-иллюстрациям**. Важно интерпретировать слова автора и сюжетную линию текста – это и есть пояснение к примерам иллюстрациям. Это значит объяснить слова автора, раскрыть их смысл, рассказать, почему, по-вашему мнению, герои поступают так, а не иначе, добавить лексические оценочные средства выразительности, добавить эмоциональную составляющую. При написании комментария недостаточно просто показать две ситуации, привести два примера, важно их проанализировать, дать свою оценку происходящему.

- **Смысловая связь**. Необходимо указать на причинно-следственную связь, противительную  или другую связь между примерами. Все будет зависеть от приемов, которые использует автор в конкретном тексте.

- **Цитирование**: НЕЛЬЗЯ переписывать целые куски из текста или пересказывать весь текст или фрагмент. Если в качестве иллюстраций вы цитируете текст, то лучше использовать «частичное цитирование».

- **Соответствие заявленной проблеме**.

- **Фактическая точность**. Если при написании комментария допускается хотя бы одна фактическая неточность, комментарий оценивается в 0 баллов.

### **0 баллов за комментарий можно получить ЕСЛИ:**

* Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.
* Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены.
* Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.
* Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

### **Слова, которые помогут начать комментарий (клише)**

* Автор считает... (что?)
* Автор отмечает важность... (чего?)
* Автор рассказывает... (о чём?)
* Автор размышляет... (о чём?)
* Автор обращает внимание на... (что?)
* Автор подчеркивает... (что?)
* Автор раскрывает проблему на примере...
* Автор делает акцент на том, что...
* Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, / понять авторскую позицию, обратимся к тексту (ФИО автора)...
* Автор начинает рассуждения с того, что...
* Анализируя ..., следует обратить особое внимание на слова автора: «…».
* (ФИО автора) убеждает читателя в том, что...

## Формулировка позиции автора текста по проблеме

Задача: рассказать о том, как автор отвечает на поставленный вопрос, как относится к проблеме.

Объем: 1-2 предложения.

Эта часть предполагает раскрытие позиции автора на выделенную проблему. Это можно выразить одной фразой (автор считает:, позиция автора такова:, автор выступает против: и т.д.). Как сам автор отвечает на поставленный вопрос? Как он предполагает решить поставленную проблему?

### **Клише для авторской позиции**

* Позиция автора не выражена четко, но из текста мы понимаем, что ... (ФИО автора) хотел донести до читателя следующую мысль: ...

## Ваша собственная позиция

Задача: объявить свое согласие с мнением автора, сформулировать тезис, который будете доказывать аргументами в следующем абзаце.

Объем: 1-2 предложения.

### **Клише для формулирования собственного мнения к авторской позиции**

* Я разделяю точку зрения автора. Действительно, ...
* Я согласен / согласна с позицией писателя и считаю, что...
* Для обоснования собственной позиции приведу пример из жизни.
* Для обоснования собственной позиции приведу пример из произведения .. (ФИО автора) «…».
* Подтверждением моих слов может служить...
* Справедливость моего высказывания подтверждает...

## 6. Заключение (вывод)

Большое заключение это большой минус, который говорит о том, что Вы не можете кратко изложить свои мысли. Вступление и заключение не должны быть более 25% всей работы. Т.е. примерно 2-3 предложения.

Лучше всего закончить аналогично вступлению: подвести итог о том, какое впечатление произвело на тебя это сочинение, заставило ли тебя задуматься о твоих взглядах на мир? Затем общий вывод: какую роль сыграло в литературе данное произведение, реакция на него мира или страны (если это глобальная проблема). Как вариант: во вступлении мы задаем вопросы, а в третьей даем ответы.

**В заключительной части работы читающий (проверяющий) должен увидеть:**

1. завершенность работы;
2. связь заключения с текстом, с его проблематикой.

### **Клише для заключения (вывода)**

* Таким образом, можно сделать вывод, что...
* В заключение хотелось бы сказать, что...
* Проанализировав текст ... (ФИО автора), я пришёл / пришла к следующему выводу: ...
* В заключение хотелось бы отметить, что текст ... (ФИО автора) заставил задуматься о том, что ...
* Таким образом, мы доказали, что ...